

シラバス情報

■シラバス基本情報

講義コード	26872	講義開講年度	2014年度
開講先学科/専攻	デザイン工学部 建築・環境デザイン学科	カリキュラム年度/入学年度	2012～
科目名(和文)	CAD・CG演習 I	科目名(英文)	CAD/CG Design Studio I
単位数	2	配当年次	2年生
選択、必修(一般)	必修		
選択、必修(編入)	必修		
資格	中学校教諭一種免許状(美術),高等学校教諭一種免許状(工芸),高等学校教諭一種免許状(美術)		
その他			
期間・曜日・時限	前期 木曜 3時限(前),前期 木曜 4時限(前)		
担当教員名	福井 義員,三宅 良司		
同時に授業を行う学科/専攻	デザイン工学部 建築・環境デザイン学科,工学部 建築・環境デザイン学科		

[教員情報](#)

[同時に授業を行う科目の情報](#)

■授業概要

授業概要	社会の様々な分野でCAD(Computer Aided Design)及びCG(Computer Graphics)が利用され、特に建築設計やデザインの分野では欠かすことのできないツールとなっている。このような状況を踏まえ、①2次元CGの利用技術、②2次元建築CADの利用技術、③3次元建築CGの利用技術に関する基礎的知識の習得、操作能力を身につけることを目的とした演習を行い、各自が建築作品を設計し、表現スキルを身につけることを目標とする。
------	---

■テキスト

講義中に適宜必要に応じ指示します。

■参考書

	著者名	書名	発行所	特記欄
1	オートデスク株式会社	AutoCAD 2012/AutoCAD LT 2012 公式トレーニングガイド	日経BP社	
2	shadewriters	Shade 12 ガイドブック	ビー・エヌ・エヌ新社	

■授業計画

	テーマ	内容・方法等
第1回	建築の表現1	2D-CGの基本操作(写真画像解像度と加工方法理解)
第2回	建築の表現2	2D-CGの基本操作(建築プレゼン画像作成)
第3回	建築設計製図作成1	2D-CADの概要と基本的操作方法
第4回	建築設計製図作成2	2D-CADによる建築設計のための基本的操作方法
第5回	建築設計製図作成3	2D-CADによる建築設計のための基本的操作方法
第6回	建築設計製図作成4	2D-CADによる建築平面図作成方法理解
第7回	建築設計製図作成5	2D-CADによる建築平面図作成、2D-CAD ファイル提出
第8回	建築構成要素表現1	3D-CGの概要と基本的な操作方法理解
第9回	建築構成要素表現2	3D-CGによる建築構成要素モデリング
第10回	建築構成要素表現3	3D-CGによる建築構成要素課題制作とCGパース画像提出
第11回	建築空間表現1	3D-CGによる建築空間要素モデリング
第12回	建築空間表現2	3D-CGによる建築空間要素モデリング
第13回	建築空間表現3	3D-CGによる建築空間要素モデリング
第14回	建築空間表現4	建築空間設計課題制作
第15回	建築空間表現5	建築空間設計課題制作とCGパース画像提出
準備学習等(事前・事後学習)	授業中に指示します。	
達成目標	本演習では、2次元CG・2次元CAD・3次元CGを用いた建築物の設計製図課題をとおり、2次元CG・2次元CAD・3次元CGの技術を実践的に学び、建築設計製図と建築の表現スキルを習得する。	
併修、先行履修が望ましい科目	・CAD・CG論	
成績評価基準・方法	出席:50%、課題:50%	
成績評価Dに該当する「※」の基準	出席が無い場合	
特記事項	特になし。	
更新日時	2014年01月30日 19時02分24秒	

■教員情報

福井 義員 フクイ ヨシカズ	研究室・控え室	13507
	E-mail	y-fukui@edd.osaka-sandai.ac.jp
三宅 良司 ミヤケ リョウジ	オフィスアワー	前期 木曜日 5時限 13507室 前期 金曜日 3～5時限 13507室 後期 月曜日 3～5時限 13507室 後期 木曜日 4～5時限 13507室
	研究室・控え室	非常勤講師控室、13101教室、13301教室、13406教室にいます。
	E-mail	r-miyake@toshiseibi.org
	オフィスアワー	前期 木曜日 2時限から4時限まで13406教室か13301教室 後期 木曜日 1時限から3時限まで13101教室か13406教室か13301教室